

# **JESÚS TV**

Una Producción del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía y Los Otros  
Group

Escrito y Dirigido por  
Gastón Goldmann y Héctor Orbegoso Rivera

[www.losotrosgroup.com](http://www.losotrosgroup.com)

“Cristo Vuelve... En Horario Estelar”

Jesús TV es un cortometraje de comedia que cuenta como el Hijo de Dios regresa a la Tierra para darse cuenta que su discurso ya está un poco “pasado de moda”. Siguiendo el consejo de su ángel guardián y con la ayuda del afamado productor de televisión Pedro A. Postol, Jesucristo se adecúa a nuestros tiempos y se convierte en la estrella del reality show más exitoso de los últimos tiempos, “Jesús TV”. Un show donde en horario estelar el Señor realizará los más asombrosos milagros, conocerá el amor, y cuando menos lo espere, se encontrará cara a cara con el verdadero dueño del prime time, Lucifer.

Escrito y Dirigido por: Gastón Goldmann y Héctor Orbegoso Rivera

Idea Original: Héctor Orbegoso Rivera

Producción Ejecutiva: Renzo Faraoni, Alejandro Tapia Lizardi y Rafael Velásquez Stanbury

Jefe de Producción: Carlos Luis Betancourt

Director de Fotografía: Mauro De Vita

Director de Arte: Ronald Felice

Jefe Cámaras HD: Orlando Adriani

Vestuario: Lena Flores

Maquillaje: Jalla Ramírez

Sonido: Danny Rojas

Música Original: Matías Monteagudo, Los Chevynovas.

Edición: Alfredo Hueck, Gastón Goldmann

Animación y Créditos: Anónimo Studio David “Fosforo” Duimovic - Hector Do Nascimento.

Ventanilla de Proyección: 35 mm.

Duración: 18 min. 30 seg.

Año y Lugar de Producción: 2009. Caracas, Venezuela.

Color.

Formato: Súper 16

Metraje: Cortometraje

Cantidad de Rollos: 1

GASTÓN GOLDMANN:

Licenciado en Comunicación Social, mención audiovisual, graduado en la UCAB con postgrado en Escritura de Guión de Largometrajes de Ficción en la Escola Superior de Cinema I Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Barcelona - España. Dedicado desde hace más de 10 años a la producción audiovisual, ha trabajado como Productor, Guionista, Editor y Director para varios de los canales de televisión y casas productoras más importantes del país. Fue uno de los 12 jóvenes realizadores venezolanos seleccionados para cursar el Taller Varán de Francia en la ENMA, Mérida - Venezuela 2002, experiencia de donde nace Le Debo Todo, su primer trabajo documental. Fue preseleccionado para Proyecto 48 Venezuela de TNT en 2004 y 2005, y finalista en 2006; Primer Asistente de Dirección del Largometraje Reportajes de Ludovico, dirigido por Roque Zambrano; de varios cortometrajes y decenas de comerciales de reconocidas marcas y agencias de publicidad, para los que trabajó con importantes casas productoras junto a directores de Venezuela y el exterior.

HÉCTOR ORBEGOSO RIVERA:

Estudió Artes Gráficas en la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, para luego ingresar en la Universidad Central de Venezuela en la carrera de Letras. En el 2002 comenzó su trabajo audiovisual como productor en diversos canales de tv: Puma TV, Televén e E! Entertainment Televisión. Luego de realizar numerosos cursos relacionados con el área cinematográfica, fungió como asistente de dirección en diversos comerciales para la productora Guayaba Creativa, y como guionista para Televén, Sony Entertainment Television, entre otros. En el año 2007 participó como finalista en el programa "Proyecto 48" Venezuela de TNT y desde ese mismo año se ha dedicado exclusivamente a la labor de guionista y director. Desde entonces ha trabajado en proyectos como la serie animada "Nada que Ver", además de varios proyectos cinematográficos aún en desarrollo.

### ANÍBAL GRUNN (ÁNGEL):

Actor, director, dramaturgo y maestro de actores, con más de cuarenta años de profesión. Ha participado como actor en grandes obras del teatro universal: "La Vida Es Sueño", "Bolívar", "El Coronel No Tiene Quien Le Escriba", "Historia De Un Caballo", "Casas Muertas", "La Lección" entre otras. Ha participado en cine y televisión, destacándose en: "Reinaldo Solar", "Miranda", "El demonio del Volcán" (para la televisión alemana), "Punto y Raya", "El tinte de la fama", "Al borde de la línea", "El Don", "El corazón de las tinieblas" (Co -producción para la televisión francesa y española), "Bolívar" - "Pasión Libertaria" (Espectáculo para la televisión venezolana, en calidad de guionista y director). Además, como dramaturgo tiene más de treinta obras escritas, habiéndose estrenado muchas de ellas: "Grado 38", "Te lo juro yo", "Nunca más seremos los mismos", entre otras.

### HERNÁN MARCANO (PEDRO A. POSTOL):

Es egresado de la Escuela de Artes de la UCV, con el título de Licenciado en Artes Escénicas, su trayectoria artística la sustentan sus trabajos como actor de teatro para el Taller del Actor, Grupo Rajatabla, Palo de Agua Producciones, Teatro Itinerante de Venezuela, La Caja Teatro, Markanoteatro Producciones, etc. Actor de los espacios dramáticos de Radio Caracas Televisión, Marte TV, Venevisión, Cuñas Comerciales para Radio y Televisión, ha trabajado en varias producciones cinematográfica del Cine Venezolano. Fundador y Director de las agrupaciones noveles de teatro: Teatro Ensayo Lagunita, Teatro del Magisterio, Teatro Club El Dorado. Ejerce la docencia, ha escrito más de 20 piezas teatrales y publicó su libro de investigación teatral: "El Travestismo en el Teatro Venezolano".

### DANIELA BASCOPÉ (LUCY):

Se inició como actriz en el grupo teatral Acto Anónimo y desde los quince años trabaja en televisión. Desde su aparición en la novela Samantha, la actriz se convirtió en una de las favoritas del público por su credibilidad y versatilidad. También actuó en Toda Mujer con lo que obtuvo las mejores críticas de la prensa nacional. Interpretó importantes personajes en novelas como "Engañada", "El amor las Vuelve Locas", "La Soberana", "Ciudad Bendita" y "La Vida Entera". Se ha desempeñado como directora y guionista de los cortometrajes "La Carta" (2003), "Subjetiva" (2004), "La Foto de Gilberto" (2005) y "La Ceguera de Los Caminos" (2006). Participó en las películas "Los Pájaros se van con la Muerte" (Thaelman Urgelles), "Punto y Raya" (Elia Schneider), "Todo lo que Sube" (Miguel Ferrari), "Rumba de Fin de Mundo" (Rómulo Guardia) y "Al Borde de la Línea" (Carlos Villegas). En esta última fue la protagonista y su interpretación mereció el premio Mejor Actriz en el Festival de Cine Venezolano de Mérida.

### ELVIS CHAVEINTE (JESÚS):

Se formó en el Taller Nacional de Teatro(TNT) de la Fundación Rajatabla y fue llamado por esta a participar como actor en diferentes proyectos, entre ellos: "Tu País ésta Feliz", "Sucre El sueño del Hombre" "El Coronel no tiene quien le escriba"

“El peligroso encanto de ociosidad” “Los Dioses del Sur” “La jaula big-shop“, “Plenilunio en la casa del dolor”. Ha trabajado con el grupo "Contrajuego" en la obra "Hamlet" bajo la dirección de Orlando Arocha y recientemente en “Cuentos de Guerra para Dormir en Paz” de Karin Valecillos, dirigida por Jesús Carreño con la agrupación Tumbarrancho Teatro.

Ha participado además en los cortometrajes: “La Noche”, "No Sólo los Perros Lamen", "El triángulo" y "La Cláusula". Imagen de campañas publicitarias para importantes marcas. Ha pasado a formar parte del elenco de dramáticos de RCTV Internacional.